REVISTA

Libro Anual de Psicoanálisis

Es una satisfacción presentar esta nueva edición del *Libro Anual de Psicoanálisis* realizada por el Comité Coordinador bajo la dirección de Juan Francisco Artaloytia. Tras una laboriosa e interesante tarea de selección, se escogieron diez trabajos que abarcan un amplio espectro de temas de relevante interés teórico y clínico.

Esta selección incluye textos muy variados que abarcan desde la siempre actual relectura de Freud y otros autores clásicos hasta comunicaciones clínicas que reflejan la experiencia variada y enriquecedora del psicoanálisis contemporáneo.

Antes de referirme a los artículos, quiero recordar que, a finales de 2024, culminó la edición de la Standard Edition Revisitada, bajo de dirección de Mark Solms y su equipo, lo que abre nuevas perspectivas para el psicoanálisis y la cultura con la renovada investigación de la obra inagotable de Freud.

Precisamente, el primer artículo de este volumen del *Libro* vuelve sobre el pensamiento de Freud con una nueva lectura de «Recordar, repetir y reelaborar» de Rachel Blass. La autora profundiza en la idea de cómo funciona el proceso analítico y la cura, a través de cambios en la dinámica inconsciente. El psicoanálisis aporta una forma de conocimiento que traspasa los límites de la conciencia para alcanzar las capas profundas del psiquismo que sostienen las organizaciones defensivas patológicas.

En el artículo siguiente, «Psicoanálisis de niños pequeños con trastornos del espectro autista», se describen los complejos problemas en el abordaje de niños pequeños. Nahir Bonifacino muestra la adaptación técnica al tratamiento de niños entre 2 y 3 años; desde la cercanía afectiva en la transferencia, se promueve una apertura de sentido y una creciente estructuración del psiquismo y la subjetivación.

Giuseppe Civitaresse hace una revisión de «Ataques al vínculo», uno de los trabajos fundamentales de Bion, donde plantea un concepto con apariencia de oxímoron: las alucinaciones visuales invisibles. El artículo aborda este difícil concepto trazando lazos entre las alucinaciones negativas de Freud, la pantalla del sueño de Lewin y la agonía primitiva de Winnicott. En el origen de este particular fenómeno se encontrarían inscripciones en el psiquismo de huellas de estímulos micro traumáticas.

Muchas investigaciones psicoanalíticas se orientan hacia estructuras disociadas del funcionamiento mental que no acceden al orden simbólico. Sebastian Leikert aborda la idea de

engramas corporales encapsulados y de la narración somática, como propuesta teórica y técnica para describir y abordar el inconsciente codificado corporalmente. Los engramas corporales encapsulados hacen imposible la separación del cuerpo de la madre, mientras que la narración somática facilita que el *self* corporal aparezca en el encuentro analítico.

Howard Levine realiza una nueva aproximación a Freud reflexionando sobre «El yo y el ello». En este artículo se revisa la tópica freudiana a través de las diferentes perspectivas que plantean desarrollos teóricos actuales. La psicología del yo, la teoría estructural del conflicto, la teoría kleiniana, las teorías de las relaciones objetales o la perspectiva lacaniana proponen revisiones distintas de la propuesta fundamental de Freud sobre la organización del psiquismo inconsciente.

Encontrar conceptos adecuados para describir el tiempo es un gran desafío para cualquier disciplina, desde la filosofía al psicoanálisis. Como magnitud física que ordena una secuencia, hasta las formas conscientes o inconscientes de la experiencia subjetiva. El inconsciente y la conciencia se caracterizan por su diferente relación con el tiempo; mientras el primero es atemporal, la conciencia capta y registra el tiempo. Bernd Nissen aborda la vivencia del tiempo a partir de la noción winnicottiana de «derrumbe», algo que sucedió en el individuo cuando aún no había un yo para registrarlo. Por otro lado, habría un momento inicial de presencia que no es consciente ni inconsciente, cuando aún no hay un yo reflexivo. Este momento podría contener el espacio y el tiempo que son empujados hacia la simbolización.

Hace varios años que Ogden estudia y revisa las ideas de Winnicott. El concepto de psique-soma es un conjunto de experiencias no claramente ubicadas en el cuerpo ni en el cerebro y de alguna manera, no ubicadas en ninguna parte. En «Como un vientre de pájaro que respira» estudia el trabajo *La mente y su relación con el psique-soma*, obra de gran complejidad, pero que anticipa los desarrollos conceptuales acerca del objeto y los fenómenos transicionales. Aborda la diferenciación entre un vértice epistemológico, que pretende conocer el inconsciente, y un vértice ontológico, con su centro en el ser y el devenir. En una situación íntima donde la comunicación entre paciente y analista transcurre a través de la respiración, queda ilustrada esta experiencia clínica entre la psique y el soma, que da lugar a las reflexiones del autor.

La reciente pandemia de coronavirus ocasionó una experiencia global de incalculables dimensiones. La clínica psicoanalítica se vio afectada por esta circunstancia y a ello se refiere el trabajo de Luca Quagelli, «Continuidades, discontinuidades y transformaciones en la psicoterapia de un adolescente psicótico en la época del coronavirus». En el artículo se abordan las dificultades del paciente y el analista para enfrentar una realidad angustiosa omni-

presente. Se analizan las consecuencias que implica un cambio forzado en el marco de la psicoterapia, realizada por teléfono y, por lo tanto, no accesible a la percepción visual. No obstante, se pudo elaborar el sentido de ciertas partes autistas del psiquismo y otras áreas indiferenciadas de la personalidad.

La literatura ha sido siempre un fuerte estímulo para la investigación psicoanalítica. En este número se publica la traducción de «El duelo en Hamlet: convertir los fantasmas en antepasados» de John Steiner. Hamlet, personaje emblemático de la tragedia shakespeariana, es el punto de partida para un examen de la elaboración del duelo. Los objetos internos que se melancolizan permanecen en el psiquismo inconsciente con exigencias que se imponen al sujeto con sus demandas. A menudo la clínica psicoanalítica nos ofrece ejemplos en los que la historia personal del paciente se llena de fantasmas que interfieren en el desarrollo psicológico; una de las funciones del análisis, como lo muestra Steiner, es ayudar a que los fantasmas (o espectros) se transformen en verdaderos antepasados que sostengan el crecimiento mental.

La revisión creativa de la obra de Winnicott es un rasgo característico de la producción teórica y clínica actual. En este volumen, Joana Taipale retoma la actitud analítica de relajarse y permitir que la mente pasee libremente como uno de los pilares del psicoanálisis. La autora nos recuerda que para Winnicott la capacidad de relajación mental es un logro del desarrollo que presupone un camino hacia la integración. Valorando la capacidad creativa del psiquismo, la autora se refiere al sentido de no integración primario que evoluciona hacia la integración del *self*. La capacidad de tolerancia a la no integración es aquí un punto importante desde el punto de vista teórico y con importantes consecuencias clínicas.

Para terminar, quiero saludar a los integrantes del nuevo Comité Coordinador, a su director Juan Francisco Artaloytia, así como al director honorario, con quien compartimos tareas desde hace muchísimos años, nuestro querido Gustavo Jarast.

Espero que esta breve reseña sirva de incitación para una provechosa lectura.

GUILLERMO BODNER