

RÈGLES DE PUBLICATION

La *Revue de psychanalyse de l'Association psychanalytique de Madrid* (APM) est une publication dont l'objectif est d'être un espace d'expression, de rencontre et de respect de la pluralité de la pensée psychanalytique, de favoriser la discussion scientifique, de mener des recherches dans les domaines de la pratique et de la théorie psychanalytiques, ainsi que de faire connaître les contributions de la psychanalyse à la santé et à la culture.

Elle publie trois numéros monographiques par an. Chacun d'entre eux vise à offrir une approche complète et actualisée du thème traité, à partir du choix d'un ou deux articles « classiques » qui montrent l'évolution de la pensée psychanalytique, ainsi que des sections suivantes :

- Articles originaux contemporains.
- Dialogues théoriques et cliniques, « Ouvertures », qui comprennent des dialogues avec d'autres disciplines et des manuscrits hors du thème du numéro monographique.
- Critiques de livres, revues de psychanalyse et congrès internationaux ou présentant un intérêt particulier dans notre environnement.

L'édition imprimée est publiée en espagnol. Une version électronique est disponible pour les inscrits sur <http://apmadrid.org/interna.aspx?pagc=Revista-APM>

Les travaux acceptés pour publication restent la propriété de l'Association psychanalytique de Madrid, et leur reproduction totale ou partielle doit être dûment autorisée. La *Revue de psychanalyse de l'APM* n'est pas responsable du contenu spécifique publié par les auteurs, qui sont tenus de veiller au maintien de la confidentialité des cas.

Les manuscrits originaux doivent être envoyés au secrétariat technique de la revue (apmrevista@apmadrid.org), qui apportera les modifications nécessaires pour les rendre anonymes. Afin de garantir leur anonymat, le comité de rédaction les transmettra à trois évaluateurs, dans des conditions de double aveugle. Les évaluateurs transmettront leurs évaluations au comité de rédaction avec trois conclusions possibles : acceptation, rejet ou demande de modifications.

Comment préparer un article

Conditions requises pour la publication

Afin de garantir l'anonymat pendant le processus d'évaluation, aucune donnée permettant d'identifier l'auteur ne doit apparaître, ni dans le texte ni dans le résumé.

Il va de soi que les manuscrits et la bibliographie doivent être conformes aux normes de publication.

La longueur maximale du texte sera de 9 000 mots, sans compter le résumé ni les références bibliographiques.

Anonymisation des patients

La publication de documents cliniques par des psychanalystes et des psychothérapeutes est essentielle au développement des connaissances en psychanalyse et dans le domaine plus large de la santé mentale, ainsi qu'à la croissance et au maintien de normes élevées en matière de soins aux patients. La vie privée des patients doit être protégée de manière à ce qu'ils puissent s'exprimer et agir librement en toute confiance. Les considérations éthiques et juridiques exigent la protection de l'anonymat des patients dans les rapports de cas et dans d'autres domaines.

Les auteurs dont les articles comprennent des récits cliniques sont tenus de prendre toutes les mesures nécessaires pour garantir qu'aucune des personnes mentionnées ne puisse être identifiée par des tiers et pour réduire au maximum la probabilité que le ou les patients soient reconnus. Pour atteindre ces objectifs, cette publication a adopté une série de directives que tous les auteurs doivent suivre et qui sont exigées lors de la soumission en ligne et tout au long du processus de révision. Une attention particulière doit être accordée aux cas impliquant des enfants et des adolescents. Il n'y aura aucune exception.

Envoi de l'article anonymisé

Les auteurs doivent vérifier qu'ils ont anonymisé l'identité d'une ou plusieurs personnes comme décrit ci-dessous, et indiquer la ou les méthodes d'anonymisation utilisées, à l'aide du formulaire suivant qu'ils peuvent demander en écrivant à : apmrevista@apmadrid.org

1. L'auteur doit confirmer en cochant la case

- Je confirme avoir anonymisé l'identité du patient afin qu'il soit méconnaissable par les autres et aussi méconnaissable que possible par lui-même et que toutes les autres personnes soient méconnaissables pour des tiers.

2. Comment avez-vous protégé le patient contre l'identification ? (cochez plusieurs cases si nécessaire) :

- Déguisement minutieux (des patients individuels).
- Lorsqu'ils ont été présentés, les détails des interactions patient-thérapeute dans le cadre de l'anonymisation ont été décrits de manière à empêcher l'identification du patient.
- Utilisation de matériel.
- Autres (veuillez les décrire ci-dessous) [espace à remplir dans le formulaire web].

3. Liste de contrôle des détails de l'anonymisation.

Catégorie 1. Modifier ou omettre les éléments suivants (veuillez tout confirmer) :

- Nom du patient.
- Tous les autres noms.
- Lieu de naissance du patient.
- Profession du patient.
- Dates et durée exacte du traitement.
- Affiliations organisationnelles ou autres.
- Localisation exacte.

Catégorie 2. Dissimuler par modification, généralisation ou autre méthode (confirmer tout) :

- Conditions médicales, maladies.
- Âge.
- Famille et antécédents familiaux.
- Détails sur les traumatismes spécifiques et autres événements historiques clés.

Catégorie 3. Dissimuler, comme dans le cas précédent, sauf si cela est essentiel à l'utilité du rapport de cas (confirmer ou expliquer pourquoi et ce qui a été conservé afin de protéger l'identité du patient) :

- Origine ethnique.
- Religion.
- Détails historiques et culturels.
- Photographies et toutes les autres images du traitement.
- Autres (veuillez préciser).

La longueur maximale des commentaires sera de 1 500 mots, tandis que pour les critiques de revues ou d'événements internationaux, la longueur maximale sera de 1 000 mots.

Les critiques bibliographiques, qui ne nécessitent ni résumé ni mots-clés, devront porter sur les nouveautés éditoriales des deux ou trois dernières années. La longueur maximale sera de 2 500 mots, mais le comité de rédaction évaluera les critiques plus longues lorsqu'il s'agira de livres qui le justifient. Dans les critiques, la bibliographie sera traitée de la même manière que pour les autres travaux.

Les travaux doivent être envoyés par courrier électronique à l'adresse apmre-vista@apmadrid.org. Leur publication définitive sera soumise aux besoins éditoriaux de la revue.

Les articles seront envoyés par *e-mail*, rédigés sous Microsoft Word, police Times New Roman taille 14, interligne 1,5, marges de 2,5 cm et pages numérotées, selon la structure suivante : la première page doit inclure le titre en espagnol, anglais et français ; les noms et prénoms des auteurs, leurs adresses e-mail et leurs centres d'origine. Le résumé de l'article et les mots-clés, également en espagnol, français et anglais, compteront environ 150 à 200 mots et un maximum de 6 mots-clés. Le résumé expliquera de manière claire et simple l'approche, le plan argumentatif et les conclusions de l'article.

Les notes de bas de page seront réduites au strict minimum. Si vous souhaitez ajouter des informations supplémentaires, veuillez inclure une annexe à la fin du texte. Les tableaux, figures, photographies ou schémas seront réduits au strict minimum et présentés avec l'autorisation correspondante s'ils sont protégés par *des droits d'auteur*. En ce qui concerne les détails typographiques, l'italique sera utilisé pour introduire un terme dans une autre langue, pour mettre quelque chose en évidence ou pour mentionner le titre d'une autre œuvre. Le soulignement ou le gras seront évités pour mettre quelque chose en évidence. Les guillemets ne seront utilisés que pour citer littéralement les propos de quelqu'un ou pour le nom d'un chapitre ou d'un article de magazine.

Citations et références bibliographiques

Les citations d'autres textes seront fidèles, concises et sélectionnées en fonction du fil conducteur de l'argumentation.

Si l'original est dans une autre langue et que le texte reproduit est une traduction de l'auteur du manuscrit, cela sera précisé dans une note de bas de page. Le texte cité sera mis entre guillemets et les parties supprimées seront remplacées par trois points de suspension. Avant la citation, il faudra préciser le nom de l'auteur et l'année de publication de l'ouvrage (conformément aux normes stipulées dans les références bibliographiques), ainsi que la page exacte dans l'ouvrage original entre parenthèses (avant de fermer la parenthèse et après l'année, après une virgule, un p minuscule, un point et le numéro de page). Si le même ouvrage est cité à nouveau, dans la citation suivante et les citations suivantes qui apparaissent à la suite, il faudra préciser entre parenthèses *ibid.* ; et le numéro de page, par exemple : (Freud, 1923/1997, p. 69) et plus loin (*ibid.*, p. 90).

Si l'article cité a été publié dans une revue numérique, le DOI correspondant sera ajouté à la citation.

Si l'article électronique n'a pas de DOI, son adresse URL sera indiquée à la fin de la citation.

Références bibliographiques dans le texte :

- Seules celles qui sont nécessaires au développement du sujet seront mentionnées. Toute référence bibliographique citée dans le texte correspondra à la référence complète figurant à la fin du document, et inversement.
- Dans les références tout au long du texte, le nom de l'auteur et l'année de publication de l'ouvrage seront précisés. Lorsque la date d'édition et la date de publication ne coïncident pas, ajouter devant une barre oblique l'année de publication originale. Par exemple : (Freud, 1923/1997) ou Freud (1923/1997).
- Lorsque cela est jugé pertinent, le numéro de page sera ajouté à la référence. Selon que la citation est basée sur le texte ou sur l'auteur, elle sera incluse de manière différente :
 - « Le langage est une méthode exclusivement humaine, et non instinctive, de communiquer des idées, des émotions et des désirs au moyen d'un système de symboles produits de manière délibérée » (Sapir, 1966, p. 14).
 - Sapir (1966) affirme que « Le langage est une méthode exclusivement humaine, et non instinctive, de communiquer des idées, des émotions et des désirs

au moyen d'un système de symboles produits de manière délibérée » (p. 14).

- S'il y a deux auteurs, leur nom de famille sera indiqué, séparé par la conjonction « et ». Par exemple : (Donnet et Green, 1973). S'il y a plus de deux auteurs, le nom de famille du premier sera suivi de l'expression *et al.* Par exemple : (Tuckett *et al.*, 2008).
- Il convient d'éviter de citer dans le texte le nom complet des publications, qui figure déjà dans les références à la fin.

Citations et références à la fin du document :

- Dans le cas d'un auteur unique, son nom de famille (avec une majuscule uniquement pour la première lettre) sera suivi d'une virgule et uniquement de la première lettre du prénom, également en majuscule, suivie d'un point (ou des deux ou plusieurs premières lettres de chaque prénom, dans le cas de prénoms composés).
- Dans le cas de deux auteurs ou plus, les citations de l'auteur seul précéderont celles des auteurs conjoints. S'il y a plus de deux auteurs, le nom et la première lettre du prénom des six premiers auteurs seront indiqués, suivis de « *et al.* » après le ou les auteurs, puis d'un espace et de l'année de publication entre parenthèses.
- Pour le classement chronologique, on utilisera la date d'édition du texte utilisé, qui sera également celle qui figurera dans la référence au sein du texte, précédée dans ce cas de l'année de publication originale. Si deux ou plusieurs publications d'un même auteur datant de la même année sont citées, des lettres minuscules seront ajoutées à l'année dans l'ordre alphabétique, lettre qui devra également figurer à côté de l'année dans la référence au sein du texte.
- Dans le développement complet de la citation, les années de rédaction et de publication originales seront précisées à la fin et entre parenthèses.
- Dans le cas de livres ou d'articles traduits en espagnol à partir d'une version originale dans une autre langue, la citation complète de la version originale sera d'abord développée, puis celle de la version traduite, en incluant le nom du traducteur.

Voici quelques exemples :

Citer un livre :

- Bleger, J (1975). *Simbiosis y ambigüedad*. Buenos Aires : Paidós. (Publié à l'origine en 1967). [Dans le corps du texte, citer comme Bleger, 1967/1975].

Citer le chapitre d'un livre :

- Etchegoyen, R. H. (1986). Métapsychologie de *l'insight*. Dans *Les fondements de la technique psychanalytique* (pp. 633-644). Buenos Aires : Amorrortu Editores.

Citer un livre écrit dans une autre langue :

- Gibeault, A. (2010). *Chemins de la symbolisation*. Paris : PUF.

Citer un article :

- Nicoló, A. M. (2011). Le travail clinique avec les adolescents difficiles. Comment la technique a-t-elle évolué ? *Revue de psychanalyse de l'APM*, 63, 103-23.

Citer un article dans une autre langue :

- Milner, M. (1952). Aspects du symbolisme dans la compréhension du non-soi. *The International Journal of Psychoanalysis*, 33, 181-195. Citer la traduction d'un livre en espagnol :
- Green, A. (2005). *Idées directrices pour une psychanalyse contemporaine*. Paris : PUF. *Idées directrices pour une psychanalyse contemporaine*. L. Laumbert (trad.). Buenos Aires : Amorrortu Editores. (Publié à l'origine en 2002). [Dans le corps du texte, citer comme Green, 2002/2005].

Citer Freud dans l'édition d'Amorrortu :

- Freud, S. (1991). Lettre 52. Dans *Œuvres complètes* (vol. 1, pp. 274-279). Buenos Aires : Amorrortu Editores. (Rédigé à l'origine en 1896, publié à l'origine en 1950).
- Freud, S. (1991). Fragment d'analyse d'un cas d'hystérie. Dans *Œuvres complètes* (vol. 7, pp. 1-108). Buenos Aires : Amorrortu Editores. (Rédigé à l'origine en 1901, publié à l'origine en 1905).

Citer Freud dans l'édition de Biblioteca Nueva :

- Freud, S. (1997). La répression. Dans *Œuvres complètes* (vol. 2, pp. 2053-2060). Madrid : Biblioteca Nueva. (Publié à l'origine en 1915).

- Citer les publications d'un auteur seul et avec des coauteurs :
- Gabbard, G. (1995). Countertransference: the emerging common ground. *The international Journal of Psychoanalysis*, 76, 475-485.
 - Gabbard, G., & Lester, E. (1995). *Boundaries and boundary violations in psychoanalysis*. New York : Basic Books.
- Citer plusieurs ouvrages d'un même auteur publiés la même année :
- Ogden, T. H. (1989a). *The primitive edge of experience*. New York : Aronson.
 - Ogden, T. H. (1989b). On the concept of a fan autistic contiguous position. *The International Journal of Psychoanalysis*, 70, 127-140.

Preuves de votre article accepté

L'auteur correspondant recevra un courriel contenant l'article au format PDF sur lequel il pourra apporter des annotations.

Si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction d'annotation du PDF, vous pouvez dresser une liste des corrections et l'envoyer à la revue par courrier électronique. Pour chacune des corrections, vous devez indiquer le numéro de ligne correspondant.